

Stapelschneider THE 56 sorgt für Quantensprung beim Schneiden

Optimierter Workflow garantiert

Mit THE 56 präsentiert IDEAL Krug & Priester den ersten Stapelschneider, der mit einer intuitiven Software samt umfangreichen Produktfeatures ausgestattet ist und über eine Vielzahl digitaler Funktionen verfügt. Ziel ist neben einer komfortablen Bedienung, einer intelligenten und intuitiven Steuerung auch ein beschleunigtes Handling von Druckaufträgen. Ralph Gärtner, Geschäftsführer der Firma Druckmaschinenservice Berlin, konnte bereits mehrere Maschinen der neuen Stapelschneider-Generation bei seinen Kunden platzieren. Hier berichtet er über seine bisherigen Erfahrungswerte mit dem bedienerfreundlichen Stapelschneider.

Der Stapelschneider THE 56 verfügt über eine beachtliche Ausstattung und setzt in dieser Produktklasse mit einem besonders attraktiven Preis-/Leistungs-Verhältnis hohe Maßstäbe. Mit einer Schnittlänge von 560 mm, einer Schnitthöhe von 80 mm, einem Restschnitt von kleiner 15 mm sowie einer Einlegetiefe von 560 mm lassen sich die grundsätzlichen Spezifikationen dieses sehr kompakten, programmierbaren Stapelschneiders kurz und knapp zusammenfassen.

„Ich habe bereits mehrere Stapelschneider THE 56 bei Kunden platzieren können. Was mich und meine Kunden stets überzeugt hat, ist die Tatsache, die Maschine einzuschalten und sofort mit der Arbeit anzufangen. Der Bediener findet sich – auch ohne Einweisung und Vorkenntnisse – sofort zurecht, da die Funktionen selbsterklä-



V.l.: Ralph Gärtner, Druckmaschinenservice Berlin, zusammen mit Ronald Partsch, Printec, der den Stapelschneider THE 56 in seinem Unternehmen im Einsatz hat.

rend sind. Damit gestaltet sich das Arbeiten an dieser kleinformigen Schneidemaschine ganz einfach und effizient – und trotzdem so komfortabel und leistungsstark wie bei einem großen Profi-Stapelschneider“, bringt Ralph Gärtner die Vorzüge des THE 56 Stapelschneiders auf den Punkt.

Mit einem um 40 % schnelleren Press-/Schneidevorgang, einem um 50 % höheren maximalen Pressdruck sowie einem um 100 % schnelleren Rückanschlag hat THE 56 auch sonst in vielerlei Hinsicht mehr zu bieten.

„Das Versprechen von IDEAL für mehr Leistung, mehr Geschwindigkeit sowie mehr Output kann ich uneingeschränkt bestätigen. Im Vergleich zum Vorgängermodell ist THE 56 ein echter Quantensprung und sorgt für einen optimierten Workflow sowie hohe Präzision“, so Ralph Gärtner.

SMARTE BEDIENUNG

Die Neuerung, die einem bei THE 56 als erstes ins Auge sticht, betrifft die Bedienung über das integrierte digitale Multi-Touch-Display. Mit einer Größe von 15,6“ erinnert es an ein Tablet oder Smartphone und sorgt für optimale Bedienbarkeit sowie einfaches Arbeiten. Das Display besitzt eine

funktionale grafische Bedienoberfläche und einen Hauptbildschirm mit zweigeteilter Anzeige. Dadurch hat der Benutzer die wichtigsten Funktionen zu jeder Zeit im Blick und kann diese über selbsterklärende Icons abrufen. Er muss nicht zwischen verschiedenen Menüs hin- und herspringen und hat damit zu jeder Zeit direkten Zugriff auf sämtliche Funktionen.

„Die Bedienung von THE 56 ist wirklich intuitiv, der Benutzer weiß immer, was als nächstes zu tun ist und findet sich sofort zurecht. Verantwortlich ist dafür das sogenannte ‚Cut-Control‘, was das eigentliche Herzstück dieses Stapelschneiders bildet. Sehr positiv ist auch, dass das Display in der Neigung stufenlos mit einem Handgriff verstellbar ist und somit schnell an die jeweiligen Lichtverhältnisse und die Körpergröße des Anwenders angepasst werden kann. Damit ist ein hoher Komfort für Augen und Hände garantiert“, erläutert Ralph Gärtner.

Die Programmier- und Einstellungsebene ist auf der linken Display-Seite zu finden. Darin lassen sich alle Hauptfunktionen sowie die gespeicherten Favoriten in der Standardansicht steuern und verwalten. In dieser Einstellungsebene sind die zentralen Elemente wie

bspw. Datum, Uhrzeit, Schnittandeu-
ber, Schneidetisch-Beleuchtung u.v.m.
über das Touch-Display global einstell-
und speicherbar. Auch die Schnitta-
lösetasten lassen sich hier dimmen oder
die Lautstärke des Touchscreen-Laut-
sprechers entsprechend regulieren. Auf
der rechten Seite befindet sich für die
Maß-Direkteingabe ein Nummernblock,
worüber sich zum Beispiel Ketten-
schnitte in einem Programm hinterle-
gen lassen.

„Generell ist die intelligente Benut-
zoberfläche auf das Wesentliche re-
duziert, alles auf einen Blick erfassbar
und es gibt kein Menü-Wirrwarr. In der
Anzeige erscheint immer genau das,
was aktuell benötigt wird. Die Bedie-
nung von THE 56 gestaltet sich da-
durch sehr einfach. Und der Bediener
kann zügig arbeiten – ohne lange et-
was zu suchen“, so Ralph Gärtner.

CLEVERE WEITERE FEATURES FÜR EIN KOMFORTABLES UND SICHERES SCHNEIDEN

Daneben sorgen noch viele weitere
Funktionen für besonders komfortab-
les und einfaches Schneiden. Es ist bei-
spielsweise möglich, den gewünschten
Pressdruck der hydraulischen Papier-
pressung zu programmieren und dies
– bei Bedarf – individuell für jeden ein-
zelnen Programmschritt. Für mehr Kom-
fort sorgt ebenfalls die unabhängige
mechanische Fußpressung, die sowohl
zum exakten Vorpressen, aber auch als
Schnittandeu-ber genutzt werden kann.
Der ergonomische Precision-Drive –
eine Art ‚Joystick‘ – ist ebenfalls wich-
tig für Komfort und Ergonomie.

„Der Stapelschneider THE 56 ver-
fügt über einen Schnittandeu-ber, der
diesen Namen auch tatsächlich ver-
dient. Besonders erwähnenswert ist



**Die Bedienung des Stapelschneiders
THE 56 ist überaus intuitiv, und er er-
füllt die höchsten Anforderungen in
puncto Sicherheit.**

ebenfalls die sehr gute Arbeitsplatzbe-
leuchtung. Die variabel einstellbare Ar-
beitshöhe zwischen 950 und 1.000
mm garantiert ein ergonomisches Ar-
beiten für jeden Anwender und sorgt
insgesamt für zusätzlichen, hohen Be-
dienkomfort. Und last but not least
versprechen die neue Messerführung,
die elektronisch überwachte Pressbal-
kenabdeckung sowie die manuelle
Feineinstellung des Rückenschlags für
besonders präzise Schneideergebnisse“,
ergänzt Ralph Gärtner.

Maximale Sicherheit steht bei allen
IDEAL Stapelschneidern im Fokus, so
auch bei THE 56. „Die Maschine erfüllt
höchste Sicherheitsanforderungen. Ne-
ben einer IR-Sicherheitslichtschranke
auf dem Vordertisch sowie einem ge-
schlossenen Rücktisch, einer Zweihand-
Schnitta-berlösung über Easy-Touch zählt
dazu ebenfalls der elektromechanische
Messerantrieb mit integrierter Sicher-
heitssteuerung. Auch der Messer- und
Schnittleistenwechsel oder die Messer-
tiefgangverstellung sind absolut sicher
und praktisch gelöst. Unterstrichen
wird dies durch die PIN-Zugangssperre
mit Passwortschutz, wodurch erst nach
dessen Eingabe mit dem Stapelschnei-
der gearbeitet werden kann“, fasst
Ralph Gärtner zusammen.

Über die sogenannte interaktive As-
sistenz lassen sich auch die Servicear-
beiten ganz einfach umsetzen. „So
können beispielsweise der Messer- und
Schnittleistenwechsel anhand hinter-
legter animierter Videos spielend ein-
fach selbst vorgenommen werden. Und
auch Serviceeinstellungen wie der
Schnittzähler und vieles mehr können
ganz einfach abgerufen werden“, schil-
dert Ralph Gärtner.

Auch die integrierte Hilfsfunktion
sowie FAQs im Programm garantieren
hohe Bedienerfreundlichkeit. Sämtliche
Updates für den Stapelschneider
können als Download über den mit-
gelieferten USB-Stick vorgenommen
werden, wodurch der Nutzer stets auf
dem aktuellsten Software-Stand ist.

„Ich kann den IDEAL Stapelschnei-
der THE 56 auf jeden Fall weiteremp-
fehlen. Denn wer bekommt schon eine
voll hydraulische Maschine mit einer
solchen Ausstattung. Dazu kommt ein
großes Servicenetz für die IDEAL-Pro-
dukte in Deutschland“, lautet das
durchweg positive Resümee von Ralph
Gärtner.

PUREFLEXO PRINTING UNTERSTÜTZT SONDERFARBEN

*Miraclon hat die Unterstützung von
Sonderfarben für PureFlexo Printing
bekannt gegeben, das 2021 für den
Druck mit Prozessfarben auf den Markt
gebracht wurde. PureFlexo Printing
kontrolliert die unerwünschte Aus-
breitung von Druckfarbe auf dem Be-
druckstoff und ermöglicht einen grö-
ßeren Spielraum im Druck, um die
heutigen hohen Qualitätserwartun-
gen von Markenkunden zu erfüllen
und gleichzeitig die Leistung und Ef-
fizienz der Flexorotation zu maximie-
ren. Es reduziert ungeplante Druck-
maschinenstopps und verbessert letz-
tlich das Betriebsergebnis von Unter-
nehmen. Die neue Funktionspalette
für die Kodak Flexcel NX Print Suite
für flexible Verpackungen ermöglicht
Druckereien, die flexible Verpackun-
gen produzieren, nun die kostenspa-
renden Vorteile von PureFlexo Printing
auf Anilox-Anwendungen mit höhe-
rem Schöpfvolumen auszuweiten. Die
Sonderfarbenunterstützung für Pure-
Flexo Printing ist in einem Abonne-
ment der Kodak Flexcel NX Print Suite
für flexible Verpackungen enthalten.
„PureFlexo Printing wird durch ein-
zigartige multifunktionale Platten-
Oberflächenstrukturierungsmuster er-
möglicht, die den Farbfluss während
des Druckvorgangs präzise steuern.
Das gründlich getestete und paten-
tierte Technologiepaket beinhaltet
jetzt auch Oberflächenstrukturierungs-
muster mit Kanteneffekten, die spe-
ziell für die Steuerung des Fließver-
haltens von Sonderfarben entwickelt
wurden“, sagt Dr. John Anderson, Di-
rector of Advanced Printing Applica-
tions bei Miraclon. „Wenn höhere
Rasterwalzenvolumen für Sonderfar-
ben mit traditionell größeren Pigmen-
ten verwendet werden, wird üblicher-
weise mit härteren Klischeeklebeban-
dern, einer höheren Druckbeistellung
und anderen gängigen Methoden zur
Anpassung an die höheren Aniloxvo-
lumen gearbeitet. Diese Maßnahmen
haben häufig unerwünschte Druck-
effekte wie Farbsäume, unsauberen
Druck und Störungen des Ausdrucks
an den Hinterkanten von Volltonflä-
chen zur Folge. Zudem steigen bei
größeren Farbmengen die Anforderun-
gen an die Trocknung, was zu einer
Verlangsamung des Flexodruck-
prozesses führt, damit die Trocknungs-
kapazität erhöht wird. PureFlexo Prin-
ting löst all diese typischen Probleme,
um eine bessere Produktionsverfü-
gbarkeit der Druckmaschine und Kon-
sistenz im Druck zu gewährleisten.“*